

國小階段課程計畫撰寫說明

（片長：15分24秒）

使用說明：

※影片放置路徑：back：110學年度/02學年或03科任/國小階段課程計畫撰寫說明

- 1.學年與科任老師，利用學年會議共同播放並務必完成該影片之觀看，以利課程計畫之撰寫。
- 2.或老師自行下載「課程計畫撰寫說明」影片，並務必完成該影片之觀看，以利課程計畫之撰寫。
- 3.若有課程計畫撰寫問題，可與教務處課研組雅婷（分機15）聯繫，謝謝老師！

小教科黃珮琇校長主講

課程計畫

撰寫說明



撰寫課程計畫的注意事項~基本篇

撰寫課程計畫的注意事項~基本篇

與時俱進

- 學期總節數符合規定（**九貫**還是**12年國教**？）

標準配備

- 計畫要符合基本格式要求

鎖定對象

- 課程、教學、活動內容符合**該領域該階段**教學理念與教學目標

尊重智財

- 若使用書商之內容，請用**紅色**字體註明使用教材版本、出處

撰寫課程計畫的注意事項~基本篇

教學轉化

- 教學活動應依學校特色、學生需求進行**調整、轉化**並結合相關資源

勿漏評量周

- 評量週仍**應**編列教學進度、教學活動與評量方式

多元評量

- 評量設計**多元、明確**，與課程活動設計相互呼應

莫忘根本

- 課程計畫**緊扣**學校願景、學習重點（能力指標）、教學目標等

九年一貫 & 十二年國教 皆適用

為什麼要修改（轉化）？要如何修改（轉化）？

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

這是廠商版，核心素養全部都勾

大家想想，真的要全部都放嗎？重點是深化，不是數量

一	8/30 -9/3	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	一、夏夜 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者楊喚。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 播放課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
---	--------------	---	--	---	---	---	-------------------------------	---	---

這一課，課名是「夏夜」
廠商提供的融入議題是環教和戶外教育
經領域會議 學年會議
學校覺得可以改成「多元文化」

為什麼一定要照廠商的建議上?

十一	11/8-11/12	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	六、那默默的一群〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】品J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】涯J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
十二	11/1	Ac-IV-3:文句表達	1-IV-3:分辨聆聽內	六、那默默的一群	5	1. 教學投影片	1. 實作評量	【品德教育】	☐ 實施跨領域

教學真的有用學習單嗎？
寫了就要用

為什麼是討論問題思考
經過檢測分析或共備
學生需要多一點詮釋理解的討論
就修改成詮釋理解
這樣的教課程計畫才有符合學生需求

到底？修改（轉化）的幅度？

1. **調整的過程很辛苦**，一次到位一定會有碰撞與反對聲浪！
2. 各校可以視學校現況與氛圍，**逐年且逐步的調整修改比例**。

廠商內容，只是參考的架構（**骨架**）；

課程內容（**血肉**），要由老師的專業慢慢堆疊長出。

110第二學期，**先調整10%**

111第一學期學年度**再調整20%**

111第二學期學年度**再調整30%**

3. **教師課堂平常的延伸補充；教什麼就寫什麼！**

撰寫課程計畫的注意事項~12年國教特別篇

撰寫課程計畫的注意事項~12年國教特別篇

熟讀領綱

- 學習表現及學習內容須依**領綱**撰寫，與學習階段吻合，並對應「單元/主題名稱與活動內容」

目標明確

- 撰寫適切之核心素養、學習重點與學習表現。**重質不重量**

融入議題

- 應符合19項議題，並依領綱**附錄二或「議題融入說明手冊」**適時融入

跨域協同

- 有跨域協同應於備註欄勾選
- 可另申請授課鐘點費

教學專業有賴您我

撰寫前請詳閱

「課程計畫通過備查標準」及

「課程計畫審查檢核表」